

Fiche 30 – Lectures et films pour prendre du recul

L'épidémie de Coronavirus a déclenché une crise sanitaire et économique mondiale dont nous ne mesurerons pas encore toutes les conséquences. De nombreux penseurs affirment que le dérèglement climatique fait peser sur nous et pour les décennies à venir des menaces bien plus grandes encore. Dans les bouleversements qu'entraîne la crise actuelle, il peut être profitable de prendre du recul pour avancer vers un autre monde.

Lectures

Bruno Latour, *Face à Gaïa : [Huit conférences sur le nouveau régime climatique](#)*, La Découverte, 2015, 398 p. Bruno Latour est sociologue, anthropologue et philosophe des sciences. Si jusqu'à présent l'homme pouvait compter sur la stabilité des grands cycles de la nature, il doit désormais se préparer, du fait de son action sur la planète, à une période de grande incertitude. Les grands déséquilibres qu'il a provoqués nous font entrer dans une nouvelle ère, l'anthropocène.

Pablo Servigne, Raphaël Stevens et **Gauthier Chapelle**, *[Une autre fin du monde est possible](#) : vivre l'effondrement (et pas seulement y survivre)*, Seuil, 2018, 327 p. Après avoir étudié dans les précédents ouvrages comment la civilisation industrielle pourrait bientôt s'effondrer, les auteurs préconisent, dans ce livre, d'entrer en « résilience » et de se rendre collectivement aptes à traverser des crises majeures. Ils suggèrent un renouvellement de notre pensée (interdisciplinarité), et de notre rapport au monde (intériorité).

Revue Projet n°375, 2020 - [L'Écologie, mobiliser les indécis](#). Entre la prise de conscience des enjeux de l'environnement et le passage à l'action, quelles résistances entravent une réelle conversion écologique ?

Centre Avec, *[Dialoguer autour de Laudato si'](#)* – Petit guide pour l'animation d'un groupe de lecture de l'Encyclique *Laudato si'* en huit étapes.

Recherches de Sciences Religieuses n° 107/4, Ed Centre Sèvres oct/dec 2019 : « [Repenser la création à l'âge de l'Anthropocène](#) ». Scientifiques, Philosophes et Théologiens se rassemblent autour de l'Encyclique *Laudato si'* pour en mesurer les enjeux. Dans un nouveau régime climatique, et en relation avec la source biblique de la tradition chrétienne, quelques problèmes herméneutiques que pose l'émergence d'une nouvelle figure d'un christianisme devenu planétaire, au sens aussi où il prend soin de notre planète.

Dans la Revue Lumen Vitae 2018-4 « [Laudato si' – responsabilité catéchétique et responsabilité écologique](#) » : **Fabien REVOL** - « l'écologie intégrale comme **capacité à aimer** » et **Jürgen MOLTSMANN**. « l'écologie ou la capacité d'aimer »

Blandine et Arthur de Lassus, *[Et lentement tout bascule](#)*, Edition l'Escargot – mars 2018.

Récit par deux jeunes mariés de leur conversion écologique, passant de la vie de jeunes professionnels issus des grandes écoles à celle de maraîchers.

Jérémy Pichon, Bénédicte Moret, *[Famille zéro déchet](#)*, Ed. Thierry Souccar, 2016.

Guide pour introduire dans sa vie quotidienne la culture du « zéro déchet ».

Films

Le Sel de la Terre, J. Salgado et Wim Wenders, Biopic, 2014. Documentaire. A travers la vie et l'œuvre du célèbre photo-reporter brésilien Sebastião Salgado, un regard contemplatif sur l'histoire contemporaine et la création.

Tout est possible (The biggest little farm), Film documentaire de John Chester, 2018. Comment un jeune couple, par une agriculture accordée à la nature, transforme le désert californien en un oasis.

Qu'est-ce qu'on attend ?, Monique Robin. Documentaire, 2016. Comment un village d'Alsace de 2 200 hab. s'est lancé dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.

Nausicaä de la vallée du vent, Miyazaki, film d'animation japonais, 1984.

Après demain, Cyril Dion. Film documentaire, 2018. Trois ans après le succès du film *Demain*.

Sur le web : *Clameurs* (CERAS), [série](#) de documentaires et une fiction

Imaginaires des futurs possibles, 2019, 3 [conférences](#) à l'Université de Lausanne avec notamment D. Bourg